9 DE JUNHO
ANO IV - N.º 83

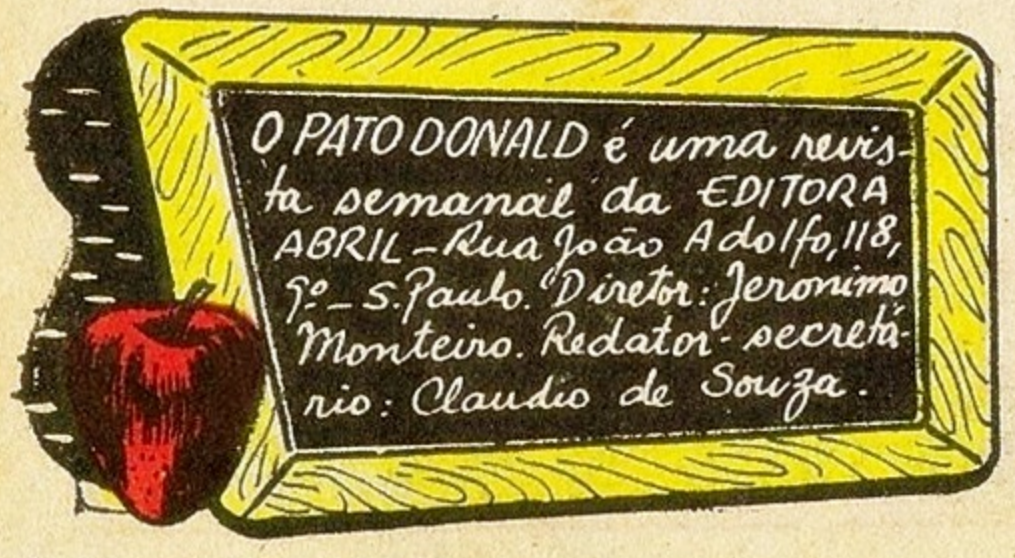
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

FICHÁRIO DISNEY

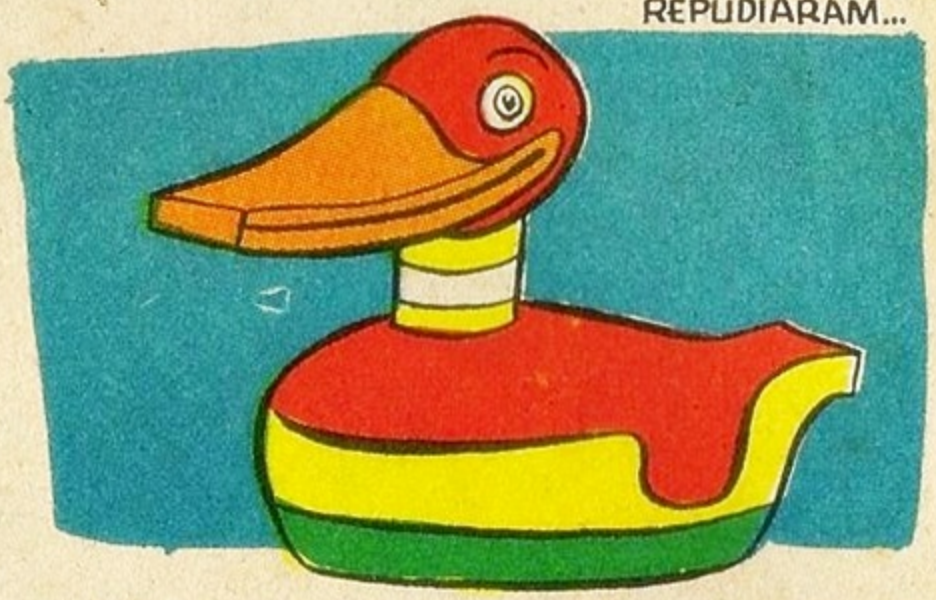
– *"Meu nome? E' Sergio Rosemberg. O que eu faço? Bem, eu estudo. Não, não é a minha única ocupação: também leio o PATO DONALD. Bem, eu trabalho de vez em quando, né. Onde eu trabalho? Na televisão. Bem, eu sou o Pedrinho das aventuras do Sítio do Picapau Amarelo. É, a televisão tem um programa, com as histórias de Monteiro Lobato e eu faço o papel de Pedrinho. O que eu acho do PATO DONALD? Acho que é a melhor revista do mundo, palavra! Tanto assim que eu acho que não devia ser semanal, devia sair TODOS OS DIAS. Mas deve dar um trabalhão fazer o PATO diário, não? É, eu já sabia. O herói de que eu mais gosto? Bom, p'ra mim o maior é mesmo o Donald. Depois gosto do Tio Patinhas. Acho o Lobinho muito bacaninha, sabe. Se eu leio o "MICKEY"? Se leio! Não perco um número. Estou esperando ansiosamente a aventura do Lobinho que vem no número do mês que vem. Ah, e quando o senhor vai lançar um almanaque do PATO DONALD, com uma porção de páginas, bastante colorido, com uma porção de histórias? Está estudando já, é? Oba, que bom! Mas, nossa? Como é tarde! Até pareço o Coelho Branco da Alice, não? Mas preciso ir embora. Muito obrigado a todos, muito prazer, sabe. Sim, eu vou voltar sempre, sim. Então até logo, hein."*

E o Sergio, sempre com um sorriso de anúncio de pasta de dente, foi embora. Mas a visita foi muito proveitosa para **Os Editores**



ÊSTE E' O "PATINHO FEIO". FEIO PORQUE NÃO ERA PATO, ERA GANSO...

... DETALHE QUE ÊSTE CASAL DE PATOS DESCONHECIA. ÊLES PENSAVAM QUE ERA FILHO DÊLES... POR ISSO, ÊLES E TODOS OS OUTROS PATOS O REPUDIARAM...



... MENOS O PATO DE BRINQUEDO. ÊSTE ERA MUITO QUIETO E NÃO SE INTROMETIA COM NINGUÉM.

MAS UM DIA MAMÃE GANSO DESCOBRIU O PATINHO "FEIO" E O ABRIGOU SOB SUAS BELAS ASAS. O "PATINHO FEIO" ERA SEU FILHO E SE PERDERA AO NASCER. FIM.

O tesouro do FARAÓ

Por WALT DISNEY

NA PISTA DE UM TESOURO, DONALD VAI AO EGITO ONDE BAFODEONÇA É VENERADO COMO "SUCESSOR" DE JOÃOSSÉS II.

FINALMENTE, DONALD COMPRA GASOLINA E SAI A TÔDA.

VOU PISAR PARA RECUPERAR O TEMPO PERDIDO.

LÁ ESTÃO! VÁ MAIS DEVAGAR!

DETIVERAM-SE!

VEJA ISSO, TIO!

OOH!

DAREMOS INÍCIO AO RITO.

É ESTA A PIRÂMIDE DE JOÃOSSÉS II!

TENHO QUE ANDAR ASSIM FANTASIADO?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONALD E SEUS SOBRINHOS FICAM À ESPREITA DE UMA OPORTUNIDADE.

NUNCA VI UMA PIRÂMIDE ASSIM.

QUE ACONTECERÁ?

COMECEMOS A CAVAR.

EIS A PORTA!

TRAGAM O SARCÓFRAGO!

BEM; PODEM BAIXÁ-LO.

HE, HE! CHEGAMOS ONDE QUERÍAMOS! DESÇAMOS!

OOH! O TESOURO! ERA VERDADE!

MEU! MEU! TODO PARA MIM!

EH! LEMBRE-SE DE MIM!

AH, SIM...

DEVEIS PÔR AGORA AS ROUPAS SAGRADAS.

SERÁ QUE EU TENHO CARA DE SANTO?

No "MICKEY" dêste mês também aparece "DONALD, COBRADOR DE CONTAS"!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ENTRE-TANTO, DONALD E OS SOBRINHOS CHEGAM À ENTRADA...

DESÇAM COM CUIDADO, MENINOS.

OH!

HUÁ, HUÁ, HUÁ! OLHEM SÓ O JOÃO!

COMECEMOS A CERIMÔNIA.

ISTO JÁ ESTÁ CHATEANDO!

ESPEREMOS QUE ÊLES SE RETIREM.

É HORA DE COMER, AGORA.

SIGA-NOS, EXCELSO JOÃOSSÉS II.

VAMOS, É A NOSSA CHANCE DE NOS APODERARMOS DO SARCÓFAGO!

FÔÔRÇA! UFF! COMO É PESADO!

"DONALD COBRADOR DE CONTAS"! Completíssima e colorida, também no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

UUF! DESCANSEMOS UM POUCO...

VAMOS DAR UMA VOLTA?

ISSO! EXPLORAREMOS A PIRÂMIDE...

OH! QUE É' ISSO?

VEJA O QUE ACHAMOS, TIO!

UM LIVRO! NÃO DIGAM! AH, É' UM VELHO LIVRO EGÍPCIO!

MM... VEJAMOS...

DIZ QUE QUEM LER ISTO FARÁ AS MÚMIAS RESSUSCITAREM.

AH! AH! AH! QUE RIDÍCULO!

OLHE... ...TIO... ...DOOONALD!

DEIXEM-ME LER SOSSEGADO!

SERÁ...?

TIREM AS MÃOS DAÍ, MENINOS.!

No "MICKEY" dêste mês também aparece "DONALD, COBRADOR DE CONTAS"!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TONQ!

AAAAHH!

A MU... MU... MÚMIA!

DEVIA SACRIFICÁ-LO POR TER PROFANADO MEU SEPULCRO!

MAS VOU PERDOÁ-LO. EM TROCA, SERÁ MEU ESCRAVO.

COMO CHEGOU ATÉ AQUI?

EU ERA GUARDA DO MUSEU ONDE VO... O SENHOR ESTAVA.

E JOÃO BAFODEONÇA, QUE É SEU DESCENDENTE...

...RAPTOU O SENHOR COM SARCÓFAGO E TUDO.

ÊLE SAIU AO TATATATARAVÔ!

É BOA?

"DONALD COBRADOR DE CONTAS"! Completíssima e colorida, também no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O JOÃO MOSTRA BEM QUE E' DE MINHA ESTIRPE!

E... ONDE ÊLE ESTÁ, HEIN?

VOCÊ E' INDIGNO DE SABÊ-LO.

NESSE MOMENTO, SURGEM BAFODE-ONÇA E SEUS SEQUAZES.

OLÁ, MEU HERDEIRO!

VEJO QUE VOCÊ HERDOU MEU TALENTO!

AH, VOCÊ AÍ?

TOME!

UM MOMENTO!

DEIXE MEU ESCRAVO!

O FARAÓ RESOLVE ENTÃO MOSTRAR ALGO A BAFODE-ONÇA.

SIGA-ME!

CONT. NA PÁG. 28

No "MICKEY" dêste mês também aparece "DONALD, COBRADOR DE CONTAS"!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY e ESQUÁLIDUS

Em busca do tesouro de Domba

Por WALT DISNEY

NO CAMINHO AO TESOURO DE DOMBA, QUE MICKEY PERSEGUE SURGE SEU VELHO INIMIGO, O JOÃO BAFODEONÇA, QUE TAMBÉM ESTÁ INTERESSADO NO TESOURO. A ÚNICA INDICAÇÃO QUE ÊLES TÊM É UM MAPA INDECIFRÁVEL...

E' UM NOVO TIPO DE DISFARCE, P'RA QUE NINGUÉM PERCEBA QUE SOMOS AMERICANOS.

ASSIM ÊLES FICAM SEMELHANTES AO POVO DO LUGAR.

POUCO DEPOIS, NUM RESTAURANTE...

QUE FAREMOS COM ISTO?

DÊ P'RO ESQUÁLIDUS EXAMINAR...

OH! VOOU!

CUIDADO! VAI CAIR NA MINHA SOPA!

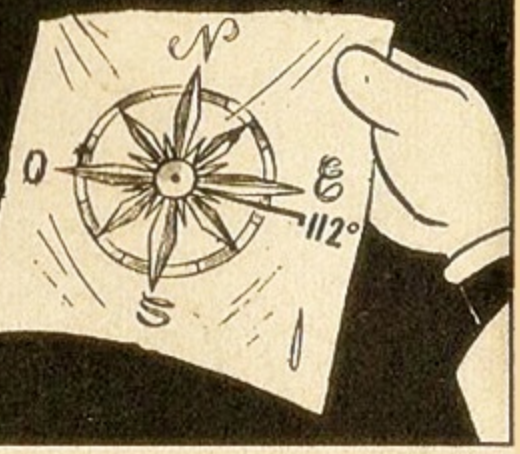
AI, A MINHA SOPINHA! TIRA DAÍ!

Copyright 1953 Walt Disney Productio

DESAPARECERAM TÔDAS AS INSCRIÇÕES DO PAPEL!

AH, MAS EM TROCA APARECEU OUTRO DESENHO NO LUGAR! VEJAMOS O QUE É'...

É' A ROSA DOS VENTOS... E MOSTRA 112 GRAUS ESTE POR SUDESTE!

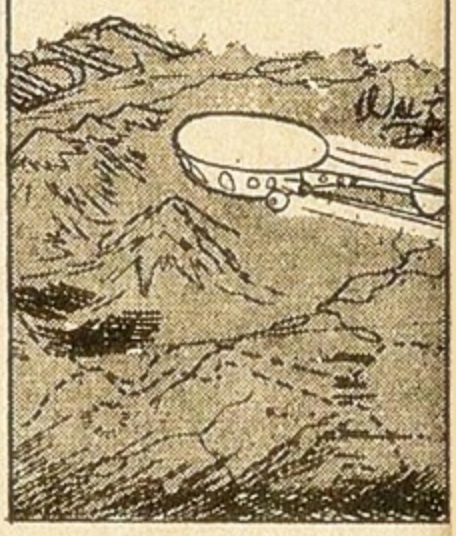


ESSA INDICAÇÃO SERVIRÁ PARA ORIENTAR O VÔO.

E VOCÊ CONFIA NESSE AVIÃO, HEIN?

CLARO! É' UM DOS ÚLTIMOS TIPOS!

E PARTEM SÔBRE UMA REGIÃO MONTANHOSA...



VEJAM SÓ QUE APARELHO! JÁ' ENCONTRAREMOS O LUGAR ONDE ESTÁ ÊSSE FAMIGERADO TESOURO.

E DEPOIS **NÓS DOIS** O DISPUTAREMOS!

EH! QUE HÁ' COM O AVIÃO?

E ÊSTE É' QUE ERA O MELHOR DO MUNDO?

ESTÁ' SE DESINTEGRANDO TODO!

OH! E AGORA?

SEGURA AÍ, ESQUÁLIDUS!

NÃO DÁ'!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

EM BOA VOCÊ NOS METEU, HEIN?

VÁRIOS PARAQUEDISTAS, ESPIÕES QUE ESTAVAM NO AVIÃO, SALTAM LOGO!

QUE FAZ?

COLABORO TAMBÉM PARA ACABAR COM ESTA DROGA!

SALTE, ESQUÁLIDUS!

BEM, MENOS MAL QUE AINDA ESTAMOS INTEIROS, NÉ?

ISSO É.

TENHO UM MAPA DA REGIÃO. POR AQUI NÃO MORREREMOS DE FOME.

OH! QUE VEJO!

O EMBLEMA DO TESOURO DE DOMBA! VEJA LÁ!

ISSO QUER DIZER QUE ÊLE DEVE ESTAR POR AQUI!

POUCO DEPOIS, OS DOIS ATERRISSAM.

CUIDADO, JOÃO! NÃO VÁ REBENTAR AS FUÇAS!

NÃO TEM GRAÇA, VIU?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

FÔRÇA AÍ!

E AGORA, COM MEU REVÓLVER ÚLTIMO TIPO, VOU "DES-PACHÁ-LOS"!

EH! MAS!... MAS COMO É' QUE É' ISSO?!

QUE PODER FOI ÊSSE QUE DESTRUIU MEU REVÓLVER?

AI! QUEM ME DEU ÊSSE PONTAPÉ?

EEH! EM MIM TAMBÉM!

AAU!

REPITA ISSO!

EI! "ME" AGARRARAM!

QUE... QUEM É' QUE ESTÁ LEVANTANDO A GENTE?

QUE É' ISSO? UMA LÂMPADA!

PARECE A LÂMPADA MARAVILHOSA DE ALADIM!

NÃO ESTAVA AÍ!...

VOU PEGÁ-LA P'RA FAZER UMA EXPERIÊNCIA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOCÊ ACREDITA NESSAS BABOSEIRAS?

NÃO CUSTA TENTAR...

JÁ A ESFREGUEI. VEJAMOS SE O GÊNIO APARECE.

O GÊNIO? QUE INGÊNUO!

AI! QUEM É VOCÊ?

VEJAM! O GÊNIO "TÁ Í"!

BOBAGEM! ISSO NÃO EXISTE!

BO... BOM DIA! ESTAMOS PROCURANDO O TESOURO PERDIDO DE DOMBA.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DOMBA SOU EU. ESPERAVA QUE VIESSEM HA' ANOS!

PRAZER! ÊSTE E' ESQUÁLIDUS E O OUTRO O CRETINO DO JOÃO...

QUANDO ALADIM SE CASOU, SEU CUNHADO ROUBOU-LHE A LÂMPADA E FUGIU PARA CÁ.

TEMPOS DEPOIS, UM LEÃO DEVOROU-O...

E EU, O GÊNIO DA LÂMPADA, FIQUEI AQUI, NESTAS MONTANHAS.

E COMO E' QUE SABE FALAR PORTUGUÊS?

PORQUE ESCUTO OS PROGRAMAS DE RÁDIO...

TENHO UM RECEPTOR DE UM AVIÃO QUE HÁ TEMPOS CAIU AQUI.

AQUI ESTÁ...

...E OUÇAM AMANHÃ NOVAMENTE A RÁDIO IRRACIONAL...

-CONTINUA-

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ÊSSE PATETA...

Por WALT DISNEY

QUER VER O ESPETÁCULO ENTÃO, HEIN?

SIM, FAÇO QUALQUER TRABALHO EM TROCA.

DIRETOR

EÊ, CASCÃO DANADO!

CHEGA DE MACAQUICES.

QUIETO, OU LHE DOU UMA CHAPOLETADA!

ABRA BEM A BÔCA, "SEU"...!

♫SÃO PEEEDRO! SÃO PEDRO! ABRE A♪ ♪ PORTA P'RA ♪ MIM...

QUEREM PARAR DE FICAR PASSEANDO AÍ? ASSIM NÃO POSSO TRABALHAR!

BEM, AQUI TEM DUAS ENTRADAS PELO SEU TRABALHO.

DIRETOR

QUE HÁ, PATETA?

NÃO POSSO VER ISSO, RAPAZ! ME DA' UMA "PAUUURA"!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

carteiro!

RESPONDIDAS POR ALBERTO PENA DO PATO

REINALDO KIEFFER (São Luiz - Maranhão) — "... e gostaria de saber que espécie de pássaro é êsse gozadíssimo e espertíssimo AMADEU."

Bom, AMADEU é um pássaro matreiro e bondoso, ao mesmo tempo; espertíssimo (como você diz) e democrata, a um tempo só. Nós também já tivemos a curiosidade de saber que espécie de pássaro êle é e já estivemos consultando Walt Disney e todos os zoólogos mais conhecidos, através dos seus livros, é evidente. Pois sabe o que aconteceu, Reinaldo? Aconteceu que nem Walt Disney nem nenhum zoólogo do mundo inteiro sabe que espécie de pássaro é o AMADEU. Uns começavam dizendo que êle era... êle era... êle era... E embatucavam no meio da resposta. Outros embatucaram logo no início. De modo que nós achamos o seguinte: que o AMADEU tem tudo de bom dos sabiás, dos beija-flores, da jurití, dos nambús, ticoticos, bentevís, rolinhas, patativas. Só não têm nada de chopim...

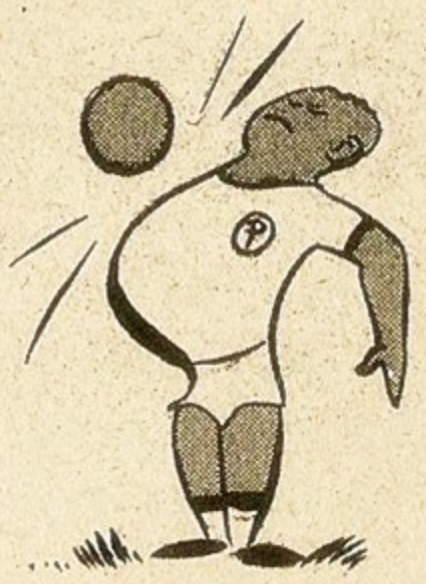
GENOVEVA MEIRE CARVALHO (Franca - São Paulo) — "Sou leitora do PATO DONALD desde que li um exemplar na casa de minha amiga. Antes não era, por não conhecê-lo. Gostaria imensamente que em todos os PATOS viesse uma página de piadas. Certa vez mandei uma piada, mas mandei errada, porque não sabia o enderêço. ...Depois li no "fichário Disney" o enderêço certo da Editôra. Na mesma hora mandei 4 piadas, mas não pedi que publicassem tôdas e sim para que escolhessem. Depois li que não podia mandar muitas. Mas não obtive resposta de consôlo como escreveram no CARTEIRO. Com certeza tem muitas na frente. Peço resposta." Vejam só como já se explica a Genί, com apenas dez anos de idade! Tudo o que você escreveu está muito certo, Gê. E justamente p'ra não desgostar leitoras atenciosas como você, publicamos agora uma página inteira de piadas em todos os números. Se ainda não demos a sua piada, é porque tem muitas na frente. Quanto à resposta de consôlo, como isso daria muito trabalho, porque a quantidade de leitores que nos manda piadas não é "sopa", resolvemos, como você deve ter reparado, dar a lista, antecipadamente, dos remetentes de piadas.

ANA MARIA V. RUBBY - S. Paulo - Capital — "Gostei muito da Edição de Natal, principalmente da história "Os anjos de cara suja". E peço a Walt Disney que faça um filme desta história e da história do Dumbo, de que também gostei muito. E peço também que substituam a história do Compadre Coelho e em lugar dela coloquem a história de Dumbo para variar. Obrigado."

De fato, Ana, a história dos "anjos" foi um "estouro". Você já não é a primeira leitora que pede a sua filmagem. Há mesmo mais cinco ou seis leitores que fizeram o mesmo. Mas o tio Disney tem milhares de filmes e coisas e histórias p'ra fazer que, infelizmente, não tem tempo p'ra fazer tudo que a gente deseja. Oportunamente sairá uma história do Dumbo, Aninha. Mas, quanto a isso de substituir o Compadre Coelho, cuidado, que isso dá um "bode" danado... Um leitor foi pedir a substituição do Esquálidus e choveu carta aqui xingando o coitado. Porisso que o nosso lema é êste: agradar a todos os leitores. Não adianta nada a gente despir um santo p'ra vestir o outro, não é mesmo? Apareça sempre, Aninha.

SYLVIA DOS SANTOS VICENTINI — Dist. Federal — "Sendo uma das mais assíduas leitoras do PATO DONALD, pois a venho lendo desde o seu primeiro número e vendo a gentileza com que o senhor responde a todos que lhe escrevem, animei-me a lhe enviar esta cartinha com a seguinte sugestão. ... Venho sugerir que publiquem a impagável aventura intitulada "O anel da múmia" vivida pelo formidável PATO DONALD." Pròximamente atenderemos o seu pedido no MICKEY ou no PATO, Sylvia. Apareça.

Copyright 1953 Walt Disney Productions



LIMINHA — O avante do Palmeiras mercê de seu ardor e dedicação, é jogador perfeito, podendo ocupar qualquer posição no ataque.

ARISTIDES DE CARVALHO (Belém - Pará) — "É verdade que o filme ROBIN HOOD vai ser filmado por Walt Disney, com gente de verdade?" Sim senhor, sêo Aristides, é verdade sim que Disney JÁ FILMOU as aventuras de ROBIN HOOD, e só com personagens de carne e ôsso, num fantástico colorido. O papel principal, de Robin Hood, é desempenhado por Richard Todd.

JURANDIR GOMES DA CINTRA (Recife - Pernambuco) — Os Cursos Jurídicos no Brasil foram criados em 11 de agôsto de 1827. Aliás, 11 de agôsto é consagrado no Brasil como o "Dia dos Estudantes". Nesse dia, os estudantes de Direito comem e não pagam. Só em comemoração à data. Ou quando pagam, pagam metade ou menos da metade. Geralmente a polícia ajuda a pagar...

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

A VOZ DO DONO

Você sabia que nos desenhos animados em que aparece o Mickey, a voz do camondongo é interpretada pelo próprio Disney? Gozado, não?

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

SERGIO APARECIDO MARIOTTO (São Paulo - Capital) — "Escrevo-lhe para agradecer-lhe por dar o PATO em mais côres. Peço eu e mais meus colegas para que no PATO n.º 75 seja publicada uma aventura do pato Donald e seus sobrinhos que tenha como título "Donald, o futebolístico" e na qual Donald use um tipo de telégrafo sôbre sua cabeça e os seus sobrinhos o avisassem da aproximação do adversário e com seu potente chute êle se tornasse um jogador famoso. Gostei muito do "Alô, quem fala". Saiba que o prazer é todo do PATO em satisfazer os leitores. A idéia da história é muito boa e o dia que fôr possível, aproveita-la-emos.

Mas isso dos sobrinhos terem que avisar o tio, não tem lógica. P'ra que que o Donald tem olhos? O problema maior do futebolista não é saber que o adversário se aproxima, pois isso êle VÊ, e sim saber COMO desvencilhar-se do adversário. Não é fato, Sérgio? Assim não vai. Temos que pensar numa idéia melhor. Quanto ao "Alô, quem fala?", estava gozado mesmo, não? Té logo.

Esta seção lhe interessa!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

Andrade Nogueira (Belo Horizonte - Minas) — Mario F. Oliboni (Barra Bonita - São Paulo) — José Maria Marciano (Sorocaba - São Paulo) — Álvaro Barbosa Gama (Ribeirão Prêto - São Paulo) — Agildo de Almeida (Distrito Federal) — João Albertino Mischiatte (São Paulo - Capital) — José Fruscheim (São Paulo - Capital) — João Xavier de Oliveira (Nova Granada - São Paulo) — B. Maria de Carvalho F (Ribeirão Prêto - São Paulo) — Eduardo Alberto Vadasz (Santo André - S. Paulo)

AZARADOS (QUE MÉDO, ô!)

Aloisio Freitas Castro (Guaratinguetá - São Paulo) — Luzia U. (Londrina - Paraná) — Waney Geraldo Manso de Almeida (Santos Dumont - Minas Gerais) — Ivo Casagrande (Curitiba - Paraná) - Maria Armenia Lage (Belo Horizonte - Minas Gerais) — Antonio de Souza (Novo Horizonte - São Paulo)

Não desanime! Envie outra piada!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do Riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA)

— E' preciso distinguir entre línguas vivas e línguas mortas. Dê-me um exemplo de língua morta.
— O Latim, professor.
— Muito. bem. E de língua viva?
— A língua de minha irmã.
DARCY SOARES (Av. Carlos Gomes, 396. Marília. São Paulo.)

AH! AH! AH!

Um viajante chegou à África Central e de lá mandou um telegrama à sua espôsa.
O estafeta, porém, enganou-se e entregou o telegrama a outra senhora, cujo marido, de igual nome, falecera pouco antes. Cheia de horror, leu o telegrama:
"Cheguei bem. Calor horrível!"
JOSÉ MARIA MARCIANO (R. da Penha, 766. Sorocaba.)

AH! AH! AH!

Um estudante, passando por uma fazenda, viu um camponês plantando. Querendo fazer o camponês de bôbo, o estudante perguntou: "Isso! Plante para mim comer!"
E o camponês respondeu: "É memo, estô prantano arfafa!".
LUZER DERDYK (R. Tobias Barreto, 1.455 - 4.º Parada. São Paulo.)

AH! AH! AH!

Dona Matilde, ao ver o traquinas do Osvaldinho a brincar, repreende-o:
— Que modos são êsses? Isso é coisa que se faça, estar escorregando no corrimão da escada?
— Oh! Mamãe! Estou preparando calças para os meninos pobres.
JOSÉ ANTONIO CARLOS GRACIANI (R. Coronel Diogo, 460. São Paulo.)

AH! AH! AH!

O médico: Como vai a senhora, dona Maria? Como vai o pessoal? Seu marido já está doente?
Dna. Maria: Doutor, espero que não fique zangado, mas, lá em casa, estão todos bem de saúde.
WILSON KISS (R. Bartolomeu Paes, 346, Vila Anastácio - S. Paulo).

AH! AH! AH!

Chi! Que altura! Você não está batendo os dentes de mêdo?
Não. Esqueci a dentadura em casa.
OLAVO DOS SANTOS (São Paulo).

AH! AH! AH!

— Digam, meninos. Qual de vocês quer ir para o céu?
Todos levantam a mão, menos o Chico.
— Chico, por que você não quer ir para o céu?
— Porque minha mãe disse que eu fôsse para casa assim que saísse da escola.
WALDIR SEIDENTHAL (R. Piauí, 68. Santos. S.P.)

AH! AH! AH!

— Finalmente encontrei um sapato que me servisse!
— Perdão, mas a senhora pôs o pé na caixa...
HERBERT POHL (Rua Pelotas, 247. Paraíso. S.P.)

AH! AH! AH!

— Amanhã vou vender o cavalo de nosso filho por oitenta cruzeiros.
O outro, distraído:
— Como estão desvalorizadas as crianças!
LUIZ CARLOS VALLADÃO (Ribeirão Prêto. R. Campos Sales 170.)

A filha: Mamãe, é difícil conservar o segrêdo que nos é confiado?
A mãe: Não sei. Ainda não experimentei.
DAHECIO NASSIF (Rua Amador Bueno, 279. Ribeirão Prêto. S. P.)

AH! AH! AH!

Num cemitério, um fantasma pergunta a outro:
— Você acredita em gente?
FRANCISCO ZACARIAS (Secretaria da Justiça. Pátio do Colégio - São Paulo).

AH! AH! AH!

A professôra diz aos alunos:
— Vou fazer duas perguntas, quem responder a primeira, não precisa responder a segunda. Quem se apresenta?
Chiquinho levanta-se:
— Muito bem, quantos cabelos há na cabeça de um homem?
— 3.665.788.421, professôra!
— Como você sabe?
— Bem, a segunda pergunta eu não preciso responder, né?
ÊRICA WITTE (Alameda Lorena n.º 1.979. Jardim América. São Paulo).

AH! AH! AH!

Um chefe de repartição de um ministério, todos os anos era presenteado com um herdeiro. Certa vez, ao vê-lo entrar no gabinete, disse o ministro:
— Já sei. Sua mulher deu à luz e o senhor quer uma licença.
- Exatamente, excelência.
— Mas, meu caro, você não é um chefe de divisão... é um chefe de multiplicação!
JOSÉ CARLOS FERREIRA LIMA (R. João Brícola, 24. 23.º andar. Capital).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

POR BAIXO DO PANO...

por WALT DISNEY

VAI ENTRANDO, TURMA, VAI ENTRANDO.

CIRCO BICHUDO
ADULTOS - CR$ 10,00
PIXOTES - TAMBÉM

LÁ VEM A FAMÍLIA SARIGUEIA!

ÊSSES AÍ SEMPRE TRAZEM ALGUÉM ESCONDIDO DEBAIXO DA ROUPA.

AH, É'?

AINDA BEM QUE O PREÇO DAS ENTRADAS NÃO AUMENTOU, HEIN?

DÊ-ME DUAS.

DEIXAMOS OS GAROTOS EM CASA...

?

VÁ ENTRANDO, "SEU" SARIGUEIA.

OBRIGADO, COELHO!

É' ESQUISITO QUE SUA ESPÔSA VENHA AO CIRCO COM VESTIDO DE BAILE.

EU SABIIIA! É' ASSIM QUE ELA COSTUMA CARREGAR OS FILHOS!

MAIS TRÊS ENTRADAS, NÃO É'?

VAMOS, FILHOS. NÃO PERCAM A DIGNIDADE.

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O LOBINHO e O LOBÃO

Por WALT DISNEY

A "ÚLTIMA" DO LOBÃO FOI ASSALTAR OS OVOS DE UMAS GALINHAS. MAS LOGO DEPOIS SURGEM OS DONOS DO GALINHEIRO DISPOSTOS A VINGAR-SE...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

UF! DAR-LHES-EI ÊSTES OVOS QUE ENCONTREI À BEIRA D'ÁGUA, AINDA QUE NÃO SEJAM DE SUAS GALINHAS...

AH! AQUI ESTÁ PAPAI COM OS OVOS!

UÉ!... MAS ÊSSES SÃO BRANCOS E O SENHOR HAVIA PINTADO OS DÊLES!...

OS DÊLES EU NÃO POSSO DEVOLVER, PORQUE... VEJA O QUE ACONTECEU.

NOSSA! SÃO PINTOS FUTURISTAS?

E' QUE EU EU PINTEI OS OVOS, LEMBRA-SE?

E QUE ESPÉCIE DE OVOS ERAM AQUÊLES QUE O SENHOR DEU AOS GALOS?

NÃO SEI. ENCONTREI-OS NA PRAIA DOS JACARÉS.

OH, NÃO!

LOGO DEPOIS, EIS O QUE ACONTECE AOS OVOS...

? ?

?

CLAPE!

OS GALOS VOLTAM, ENTÃO, LOUCOS DA VIDA!

CÓ-RÓÓÓCÓCÓ!

CÓ-RÓCÓ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

IH, PAI! LÁ VÊM ÊLES DE NOVO!

QUE FAREMOS AGORA?

AGORA? DAR O SUMIÇO!

NISSO, OS PINTOS VÊEM AS MAMÃES...

QUANDO OS GALOS OS VIREM, FICARÃO MAIS DANADOS AINDA!

UÉ!... NÃO ENTRARAM AQUI AINDA!

PODE SAIR SOSSEGADO, PAI. DEI UM JEITO COM OS MEUS APETRECHOS DE PINTURA!

PINTEI AS GALINHAS P'RA FICAREM PARECIDAS COM OS FILHOS. E ELAS GOSTARAM!

ARRE! AINDA BEM!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONALD

Por WALT DISNEY

OLHEM, RAPAZES!

ÊSSE CACHORRO ESTÁ SE SENTINDO MAL, TIO?

QUE MAL! É' UM GRANDE CÃO RASTEIRO!

NÃO ACREDITA? POIS SAIA NA FRENTE QUE MANDAREI "TONTO" SEGUI-LO.

COMBINADO!

PODE IR. DAQUI A DEZ MINUTOS SOLTAREI "TONTO" E ÊLE O ENCONTRARÁ EM TRÊS TEMPOS.

PODE SER...

BEM JÁ E' HORA DE ALCANÇÁ-LO.

SÓ SE FÔR MÁGICO ME ACHARÁ!

METEU-SE N'ÁGUA, HEIN? MAS NÃO ADIANTA!

"ME"DÊ UMA CARONA ATÉ CASA, SIM?

TRÊS HORAS DEPOIS...

E' MELHOR RIFÁ-LO, TIO.

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONALD

Por WALT DISNEY

E AGORA? LOGO NO MEIO DO CAMINHO O AUTO FOI EMPERRAR!

MAS NÃO TEM NADA! AO PASSAR, VI ALI UMA OFICINA MECÂNICA.

313

PAM! PAM!

AMANHÃ EU O REBOCAREI. AGORA É HORA DE DORMIR!

GARAGE

VAMOS DORMIR NO CHÃO?

ALI TEM UMA PLACA QUE DIZ: "HOTEL".

E' JUSTAMENTE UM HOTEL PARA TURISTAS. ÓTIMO!

NÃO SABEM LER? NÃO TEM LUGAR!

NÃO HÁ VAGAS

AQUI TAMBÉM NÃO HÁ VAGAS, SENHOR.

E, PARA O CÚMULO, COMEÇA A CHOVER!

RITZY HOTEL

VENHAM! LEMBRAM-SE DO QUE VIMOS AO PASSAR POR AQUI?

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Production

O ídolo de marfim

Por Walt Disney

QUE ACHAM DISTO?

COMPREI DE UM LEILOEIRO POR DUZENTOS CRUZEIROS. E' DE OURO MACIÇO.

VOCÊ NÃO APRENDE, HEIN, PATETA?

ISSO E' MACIÇO? QUAL! VOCÊ CAIU NO CONTO DO VIGÁRIO, PATETA!

CRASH!

VOU JÁ VER ÊSSE LEILOEIRO E FAREI UM LEILÃO DE SEUS OSSOS!

NÃO O ALCANÇARÁ MAIS. DEIXE ESTAR.

COMPREI UMA COISA MELHOR. ESSA ARCA, QUE VOCÊS FARÃO O FAVOR DE LEVAR ATE' CASA.

COMO PESA!

ESTOU ANSIOSA POR ABRI-LA P'RA VER O QUE CONTÉM.

PELO PÊSO, NÃO HÃO DE SER PENAS.

UF! FINALMENTE CHEGÁMOS!

VAMOS! ABRA DE UMA VEZ!

OH! SÃO TRASTES!

UMA CÂMARA FURADA, UMA VELHA ÂNCORA, BOTAS USADAS E... PARECE QUE VOCÊ TAMBÉM FOI NO CONTO DO VIGÁRIO.

QUE MISERÁVEIS!

ESPEREM! QUE E' ISSO AÍ?

"DONALD COBRADOR DE CONTAS"! Completíssima e colorida, também no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E' UMA CARTA VELHA. ABRA-A, MINIE. QUE SERÁ?

SERÁ QUE POSSO? PODE NÃO SER P'RA MIM...

A CARTA DIZ: "A QUEM DE DIREITO." O DIREITO E' SEU, POIS VOCÊ COMPROU A ARCA. LOGO, NÃO FAZ MAL QUE A ABRA.

A quem de direito

VEJA: "REMETENTE: PROFESSOR PINGSTONE, ÁFRICA CENTRAL." PUXA!

OH! ABRA-A!

BEM, AQUI DIZ: "SALVEM-ME! CONSEGUI ACHAR O VALIOSO ÍDOLO DE MARFIM, MAS FUI APRISIONADO." E..."

E AQUI TERMINA A CARTA, PORQUE ALGUÉM RASGOU UM PEDAÇO!

DEIXE-ME VER A CARTA.

OH! A CARTA FOI ESCRITA HÁ DEZ ANOS!

DEZ ANOS? ENTÃO O PROFESSOR JÁ DEVE TER MORRIDO!

HÁ DEZ ANOS EU ERA "PEQUETINHO" ASSIM.

ORA, DEIXE DE BOBAGENS E TRATEMOS AGORA DO PROFESSOR PINGSTONE.

QUE É QUE PODERÍAMOS FAZER PRIMEIRAMENTE?

TENHO UMA IDÉIA, MICKEY...

NA REDAÇÃO DE ALGUM JORNAL IMPORTANTE PODEREMOS CONSULTAR OS ARQUIVOS E...

MINIE, VOCÊ E' UMA "GÊNIA"!

NUM JORNAL DA ÉPOCA TALVEZ VEJAMOS TAMBÉM UMA FOTO DO PROFESSOR.

ISSO! VAMOS JÁ, MINIE!

POUCO DEPOIS, NOSSOS AMIGOS ESTÃO DIANTE DA REDAÇÃO...

No "MICKEY" dêste mês também aparece "DONALD, COBRADOR DE CONTAS"!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

E' AQUI! ENTREMOS!

QUEREMOS CONSULTAR JORNAIS DE VÁRIOS ANOS ATRÁS E...

PUXA, QUE PRESTEZA! 'BRIGADO, VIU?

ALI, NO FIM DO CORREDOR.

E' MUITO COMUM VIR GENTE AQUI PARA SABER DE FATOS PASSADOS.

AH!

AÍ TÊM ENCADERNAÇÕES DOS ÚLTIMOS DEZ ANOS.

OBRIGADO, SENHOR!

OLHE, MICKEY! ENCONTREI NOSSO HOMEM!

PUXA! HÁ DEZ ANOS ELE JÁ ERA VELHO, SEGUNDO ESTA FOTOGRAFIA!

PROF. PINGSTONE

AGORA QUE SABEMOS DA EXISTÊNCIA DÊLE, VAMOS AO MUSEU MOSTRAR ESTA CARTA.

BEM PENSADO, MINIE!

LOGO...

NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE É A ORTOGRAFIA DO PROF. PINGSTONE! UM EXCELENTE HOMEM!

DAR-NOS-ÃO UMA AJUDA DE CUSTAS SE CONSEGUIRMOS ENCONTRAR O PROF. PINGSTONE NA ÁFRICA?

NÃO SE ESTIPULOU AINDA UMA VERBA PARA ISSO, MAS...

... NÓS DAREMOS A VOCÊ UM BOM DINHEIRO SE NOS TROUXER DE LÁ' O ÍDOLO DE MARFIM, QUE TEM A FORMA DE UM CÃO.

QUE FALTA DE HUMANIDADE! POIS NÓS IREMOS LÁ' É' PARA SALVAR O PROF. PINGSTONE!

CONTINUA

"DONALD COBRADOR DE CONTAS"! Completíssima e colorida, também no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O tesouro do FARAÓ

(CONT. DA PÁG. 8)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NAQUELE TEMPO NEM SONHAVAM COM JIPES. ESCONDAM-SE!

PRONTO! NÃO PERCEBERAM! VAMOS BUSCAR O FARAÓ!

EI-LO AQUI, RAPAZES!

ESTÁ VOLTANDO A SI.

Assim que Joãossés II volta a si...

VAMOS! VOU ENSINAR ÊSSE PARENTE DESNATURADO!

COM MIL CAMELOS! FUGIRAM!

NÓS O ALCANÇAREMOS! PREPARE O MEU CARRO DE COMBATE!

HUÁ, HUÁ, HUÁ!

POR QUE ESTÁ RINDO?

COM SEU CARRINHO NUNCA O ALCANÇAREMOS.

ENTRE AQUI, FARAÓ.

QUE É ISSO? SEM CAVALOS?

"DONALD COBRADOR DE CONTAS"! Completíssima e colorida, também no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ASSIM QUE OUVE O MOTOR FUNCIONAR, O VALENTE FARAÓ QUASE MORRE...

OOH!

... DE MÊDO.

TERREMOTO! TERREMOTO!

EH! VENHA CÁ!

NÃÃO! SOCORRO!

SUBA, SEU FARAÓ, QUE NÃO ACONTECERÁ NADA.

QUE MÁQUINA INFERNAL É ESTA?

E... ESCUTE: NÃO DÁ P'RA IR MAIS DEVAGAR?

ENQUANTO ISSO, BAFODEONÇA VAI "LIMPANDO" TÔDAS AS PIRÂMIDES...

ÓTIMO! ESVAZIEM MAIS ESTA ARCA!

PRONTO? ENTÃO, VOEMOS!

MAIS UMA PIRÂMIDE E PODEREI ME APOSENTAR.

OLHA "ÊLES" LÁ, TIO!

No "MICKEY" dêste mês também aparece "DONALD, COBRADOR DE CONTAS"!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AH, DEIXA P'RA MIM!

ÊSTE ARCO É FORMIDÁVEL: ATIRA TRÊS FLEXAS AO MESMO TEMPO!

DÊ A "MÁQUINA DE ESCREVER"!

RA-TA-TA-TA!

MÃE! VAMOS "AZULAR"!

ÊLE SERÁ O DEUS DO TROVÃO? VÁ POR AQUÊLE ATALHO.

POR AQUI CHEGAREMOS ANTES.

VAMOS SURPREENDÊ-LOS.

MAS, ASSIM QUE ENTRAM NA GALERIA, UMA SURPRÊSA OS AGUARDA...

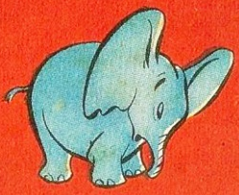
MÃOS AO ALTO SE NÃO QUEREM COMER CHUMBO!

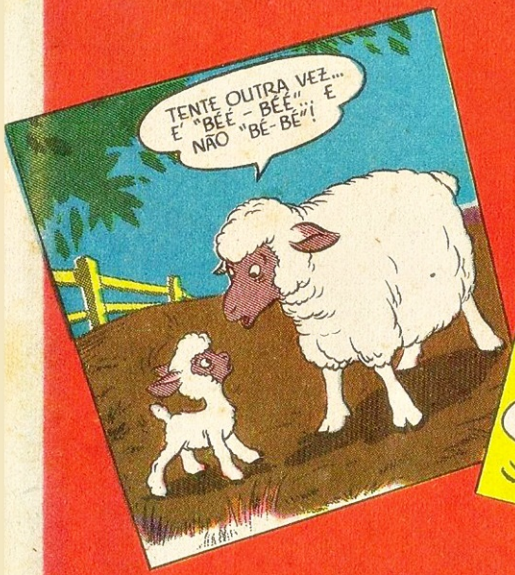
CONTINUA-

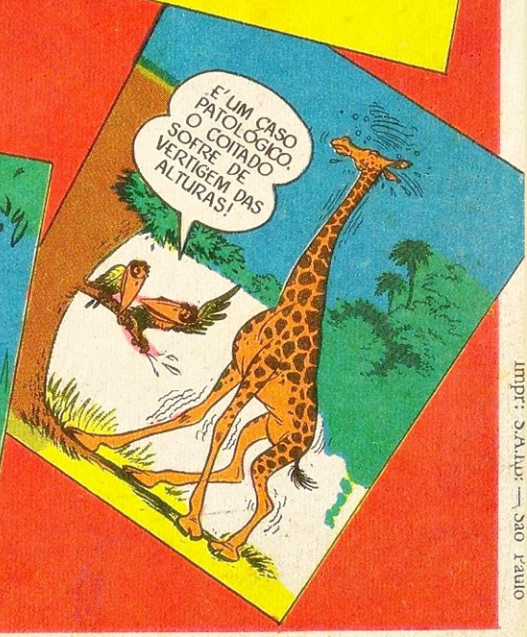
"DONALD COBRADOR DE CONTAS"! Completíssima e colorida, também no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY







impr: D.A.Lux — São Paulo